



مرتضی حیدری آل کثیر:

شعر سرود باید بوی اقلیم خوزستان بدهد

۵



معاون فرهنگی اداره کل تبلیغات اسلامی خوزستان:

کانون های فرهنگی، پیشگامان ترویج هویت ایرانی اسلامی هستند

۲



مدیرکل تبلیغات اسلامی خوزستان؛ گذار از اطلاع رسانی به آفرینش «تحول» در گفتمان رسانه ای خوزستان

۷

روابط عمومی چهارمین سوگواره ملی پایتخت موبکها؛ داوری آثار اسالی به چهارمین سوگواره پایتخت موبکها به پایان رسید

۸

رئیس اداره تبلیغات اسلامی شهرستان کارون؛ بزرگترین راهپیمایی فاطمی جهان در کوت عبدالله خوزستان برگزار شد

۳

دی حساب اداره کل تبلیغات اسلامی خوزستان؛ جهاد تبیین تکلیف کلان در برابر جنگ نرم است

۳

توسط دانش آموزان مدارس صدرا رامهرمز؛ کسب رتبه سوم در رویداد جهانی «نوجوان سفیر»

۵

به همت اداره کل تبلیغات اسلامی استان:

کتابچه خط گفتمانی ایام فاطمیه منتشر شد



به گزارش روابط عمومی سازمان تبلیغات اسلامی، کتابچه خط گفتمانی ایام فاطمیه با عنوان «زندگی فاطمی؛ مقاومت و وحدت آفرینی» توسط سازمان تبلیغات اسلامی منتشر شد. این اثر به همت معاونت فرهنگی اداره کل تبلیغات اسلامی استان خوزستان تهیه شده و هدف اصلی آن، تبیین و گسترش معارف فاطمی در جامعه است. تمرکز اصلی این کتابچه، تقویت گفتمان مقاومت و وحدت از طریق مطالعه سیره و سبک زندگی حضرت فاطمه زهرا (س) است.

محتوای این کتابچه به بررسی ابعاد مختلف زندگی حضرت فاطمه (س) می پردازد و بر دو اصل کلیدی مقاومت در برابر تهاجم فرهنگی و نقش ایشان در ایجاد وحدت در جامعه اسلامی تأکید ویژه دارد. این مباحث به خوانندگان کمک می کند تا با الگوگیری از سیره ایشان، راهکارهای عملی برای تقویت همبستگی اجتماعی و مقابله با چالش های فرهنگی بیاموزند.

انتشار این اثر در راستای ترویج فرهنگ اسلامی و ارائه الگوهای عملی مبتنی بر سیره اهل بیت (ع) صورت گرفته است. سازمان تبلیغات اسلامی امیدوار است با توزیع این کتابچه، گامی مؤثر در جهت آشنایی بیشتر افشار مختلف جامعه با مفاهیم ناب فاطمی بردارد و زمینه ساز تقویت روحیه مقاومت و وحدت در میان مردم شود.

هم افزایی دو نهاد دینی در خوزستان؛

دیدار مدیرکل تبلیغات اسلامی خوزستان با مدیر جدید حوزه علمیه

موجب خواهد شد پیام اسلام به شکلی فراگیر و عادلانه در سراسر استان منتشر شود.

همچنین در این دیدار، استفاده از روش های نوین تبلیغی و بهره گیری از فناوری های روز مورد تأکید قرار گرفت. طرفین بر لزوم برگزاری کارگاه های آموزشی، تولید محتوای دینی متناسب با نیازهای نسل جوان و نیز استفاده هوشمندانه از رسانه های برای انتقال اثرگذارتر پیام دین اتفاق نظر داشتند. آنها معتقد بودند که به کار بستن این ابزارها، دامنه تأگذاری تبلیغات دینی را گسترده تر و عمیق تر خواهد کرد.



جایگاه آموزش های دینی در میان آحاد جامعه داشته باشد. این ارتباط نه تنها به هماهنگی بیشتر می انجامد، بلکه از موازیکاری و اتلاف منابع نیز جلوگیری خواهد کرد.

یکی از محورهای اصلی مورد بحث در این نشست، جست و جو برای یافتن راهکارهای عملی و مشترک به منظور گسترش فعالیت های تبلیغی و آموزشی در سطح استان خوزستان بود. مدیران دو نهاد توافق کردند که با به کارگیری ظرفیت کامل روحانیون، مبلغان و فعالان فرهنگی، به ویژه در مناطق محروم و کمتر برخوردار، گام های بلندی برای ارتقای آگاهی های دینی مردم برداشته شود. این امر

به گزارش روابط عمومی سازمان تبلیغات اسلامی، در ادامه، گزارش این دیدار در هفت پاراگراف به تفصیل ارائه می شود:

در اولین گام، حجت الاسلام والمسلمین اخوان صباغ، مدیرکل سازمان تبلیغات اسلامی استان خوزستان، با حجت الاسلام والمسلمین هدایی، مدیر جدید حوزه علمیه این استان، دیداری رسمی و صمیمانه ترتیب داد. این نشست با هدف شناخت بیشتر طرفین از یکدیگر و همچنین شناسایی ظرفیت ها و فرصت های مشترک بین دو نهاد دینی برگزار شد. تأکید اصلی این جلسه، بر ایجاد بستری مناسب برای توسعه و تعمیق همکاری های آینده در عرصه ترویج معارف دینی و فرهنگ اسلامی بود.

در این گفت و گو، هر دو طرف با ابراز خرسندی از انتصاب مدیر جدید حوزه علمیه خوزستان، بر ضرورت تعامل مستمر و ارتباط نزدیک بین نهادهای مذهبی استان پای فشردند. آنها بر این باور بودند که چنین همکاری هایی می تواند سهم بسزایی در گسترش فعالیت های فرهنگی و نیز تقویت

تأکید بر هماهنگی در برنامه ریزی ها و تبادل تجربیات موفق بین سازمان تبلیغات اسلامی و حوزه علمیه خوزستان، بخش دیگری از این گفت و گو بود. این هماهنگی می تواند از انجام فعالیت های تکراری جلوگیری کند و در عین حال، با ایجاد هم افزایی، به اجرای مطلوب تر و کارآمدتر طرح های فرهنگی بینجامد. اشتراک گذاری منابع اطلاعاتی و تجربیات میدانی نیز از جمله موارد توافق شده بود.



مدیرکل صدا و سیما مرکز خوزستان:

ستایش مدیرکل صدا و سیما از ظرفیت‌های رسانه‌ای تبلیغات اسلامی خوزستان

و نقش استراتژیک فعالان رسانه‌ای در مقابله با چالش‌های فرهنگی و اجتماعی امروز را نمایان می‌سازد.

وی همچنین به تحولات چشمگیر در صدا و سیما مرکز خوزستان اشاره کرد و گفت: در دوره جدید، ما تمامی استودیوها را به طور کامل نوسازی کرده‌ایم. به عبارت دیگر، می‌توان گفت که به جز ساختمان، یک صدا و سیما جدید را بنا کرده‌ایم. این بازسازی و نوسازی شامل ارتقاء زیرساخت‌ها و تجهیزات فنی است که به بهبود کیفیت تولیدات کمک شایانی خواهد کرد.

اسلامی خوزستان اظهار داشت: ما از دور پیگیر فعالیت‌های این مرکز بودیم، اما واقعاً انتظار نداشتیم که چنین مجموعه‌ای تا این حد شکوفا و دارای ظرفیت‌های بزرگی باشد. این سخنان نشان از تحسین و تایید دکتر دبیری نسبت به عملکرد و دستاوردهای مرکز رسانه تبلیغات اسلامی دارد.

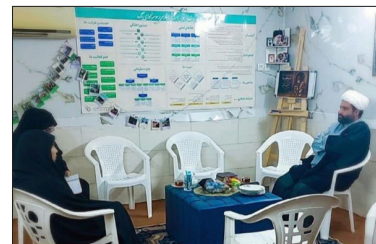
دکتر دبیری در بخش دیگری از صحبت‌های خود، حاضران در مرکز رسانه تبلیغات اسلامی را افسران جنگ نرم خطاب کرد و افزود: همه مادر واقع لشکری رسانه‌ای در جنگ نرم و تحت لوای مقام معظم رهبری هستیم. این تعبیر، مسئولیت خطیر

به گزارش روابط عمومی سازمان تبلیغات اسلامی، دکتر داریوش دبیری مدیرکل صدا و سیما مرکز خوزستان، در نشست صمیمانه با حجت الاسلام مهدی اخوان صباغ، مدیرکل تبلیغات اسلامی خوزستان، بر لزوم گسترش همکاری‌های رسانه‌ای تاکید کرد. این دیدار که در پی بازدید دکتر دبیری از مرکز رسانه تبلیغات اسلامی خوزستان صورت گرفت، فرصتی برای تبادل نظر پیرامون ظرفیت‌ها و پتانسیل‌های موجود در حوزه رسانه استان فراهم آورد.

مدیرکل صدا و سیما با ابراز خرسندی از پیشرفت‌های مرکز رسانه تبلیغات

معاون فرهنگی اداره کل تبلیغات اسلامی خوزستان:

کانون‌های فرهنگی، پیشگامان ترویج هویت ایرانی اسلامی هستند



به گزارش روابط عمومی سازمان تبلیغات اسلامی، کانون فرهنگی نجوای یاس اهواز یکی از مجموعه‌های فعال در حوزه گسترش فعالیت‌های دینی و فرهنگی در استان خوزستان است که با هدف تقویت ارزش‌های معنوی و ملی در میان نسل جوان فعالیت می‌کند. اخیراً حجت الاسلام احسان فردآقایی، معاون فرهنگی اداره کل تبلیغات اسلامی خوزستان، در بازدیدی از این کانون، ضمن آشنایی نزدیک با برنامه‌ها و روند اجرایی فعالیت‌ها، بر اهمیت نقش چنین مراکزی در ارتقای فرهنگ عمومی تاکید کرد. این دیدار در راستای بررسی میزان تحقق اهداف فرهنگی و آموزشی مجموعه و نیز شناسایی ظرفیت‌های جدید برای توسعه همکاری‌های فرهنگی صورت گرفت.

در جریان این بازدید، مسئولان کانون گزارشی از فعالیت‌های در حال اجرا و برنامه‌های پیش‌رو ارائه دادند. وی با بیان این‌که اعضا با انگیزه و پشتکار در مسیر اعتلای فرهنگ اسلامی تلاش می‌کنند، اظهار داشت که استمرار چنین فعالیت‌هایی نیازمند حمایت‌های جدی و برنامه‌ریزی منسجم است. کانون نجوای یاس در سال‌های اخیر توانسته است با اجرای طرح‌های خلاقانه، مخاطبان خود را در میان قشر نوجوان و جوان افزایش دهد و فضایی پویا و فرهنگی ایجاد کند.

از جمله اهداف اصلی این کانون می‌توان به احیای هویت ایرانی اسلامی، رشد فکری و معرفتی جوانان و ترویج سبک زندگی اسلامی اشاره کرد. این اهداف از طریق برنامه‌های آموزشی، کارگاه‌های مهارتی، نشست‌های معرفتی و فعالیت‌های هنری دنبال می‌شود. اعضای این کانون معتقدند که با ترکیب خلاقیت هنری و محتوای دینی می‌توان نسل جدید را بیش از پیش با ارزش‌های اصیل انقلاب اسلامی پیوند داد.

در بازدید معاون فرهنگی اداره کل تبلیغات اسلامی، بر لزوم روزآمدسازی روش‌های آموزشی و بهره‌گیری از ابزارهای نوین فرهنگی تاکید شد. وی بیان داشت که برای تأثیرگذاری بیشتر بر نسل جوان، استفاده از فناوری‌های رسانه‌ای و حضور فعال در فضای مجازی ضروری است. به گفته وی، کانون‌هایی مانند نجوای یاس می‌توانند با نگاه نو و زبان قابل فهم برای جوانان، پلی میان سنت و مدرنیته فرهنگی ایجاد کنند.

در پایان این بازدید، حجت الاسلام فردآقایی ضمن قدردانی از تلاش‌های اعضا، بر تداوم این مسیر فرهنگی و گسترش دامنه فعالیت‌های کانون تاکید کرد. او ابراز امیدواری نمود که با هم‌افزایی میان نهادهای فرهنگی و جوانان مؤمن و خلاق، بتوان زمینه‌ساز تربیت نسلی آگاه، متعهد و پویا شد که در پاسداری از ارزش‌های ملی و دینی کشور نقش‌آفرین باشند. این رویکرد متعهدانه و برنامه‌ریزی شده می‌تواند الگوی موفق برای سایر مراکز فرهنگی در استان و کشور به شمار آید.

کارگاه سبک زندگی اسلامی در خرمشهر برگزار شد



به گزارش روابط عمومی سازمان تبلیغات اسلامی، کارگاه سبک زندگی اسلامی در اداره تبلیغات اسلامی شهرستان خرمشهر برگزار شد. این برنامه با حضور حجت الاسلام حردانیان، ریاست دارالقرآن استان خوزستان، به عنوان مدرس اصلی، میزبان جمعی از علاقه‌مندان بود.

در این کارگاه آموزشی، مباحث کاربردی و تعاملی مرتبط با اصول و ارزش‌های سبک زندگی اسلامی ارائه گردید. حضور استاد برجسته استان در این گردهمایی، فرصتی ارزشمند برای تبیین هرچه بهتر این مفاهیم و تبادل نظر میان شرکت‌کنندگان فراهم آورد. این قبیل برنامه‌ها گامی مؤثر در جهت ترویج و نهادینه‌سازی فرهنگ اسلامی در جامعه محسوب می‌شود.

رونمایی از دیوارنگاره فاطمی در میدان طیب آبادان



به گزارش روابط عمومی سازمان تبلیغات اسلامی، همزمان با فرا رسیدن ایام شهادت حضرت فاطمه زهرا (س)، دیوارنگاره‌ای در میدان طیب شهر آبادان رونمایی شد. این اثر هنری با هدف زنده نگه داشتن یاد و منش والای ایشان و همچنین ترویج مفاهیم مهدویت، فضای میدان را به جلوه‌ای از معنویت و فرهنگ فاطمی آراسته است.

این اقدام که در چارچوب طرح «زندگی با آیه‌ها» و با همکاری اداره تبلیغات اسلامی و شهرداری آبادان اجرا شده، نمادی از عشق و ارادت مردم این خطه به سیره و شخصیت حضرت زهرا (س) است. هدف از اجرای این دیوارنگاره، جاودانه کردن ارزش‌های اسلامی و آشنایی هرچه بیشتر عموم با آیات انتظار و مفاهیم عمیق دینی عنوان شده است.

یادداشت؛

ضربه به هیپوتالاموس دنیا



فطرت که پاک باشد، زبان آدمیزاد حالی‌اش می‌شود. شما بگو ف، تا فرج‌زاد می‌رود. آدم پاک‌نهاد، یکفیه‌الاشاره است. چیزفهم است. چه می‌گویند این فلاسفه؛ حجاب هرمنوتیک ندارد. درک مفاهیم و پدیده‌های پیچیده‌ی عالم برای انسان سلیم‌النفس، فوت آب است. منبر و موعظه نمی‌خواهد. وقتی قلب آدم مثل کف دستش صاف باشد، خدا روی آن انشا می‌نویسد. اما وقتی روح را غبار می‌گیرد، انگار کن کسی به آینه‌ای‌ها کرده. یا لنز دوربینی پُرز گرفته. انگار بخار روی شیشه‌ی عینکی نشست. کدورتی که بر روح می‌نشیند، مثل پنبه‌ای است که در گوش می‌رود. حواس‌پرتی می‌آورد. آدم، گیج می‌زند. چشمش قیچ می‌شود. برای اینکه ملتفت اوضاع شود، لازم است کسی دستی تکان دهد و بگوید: «ها، کجایی عمو؟!». سقلمه‌ای بزند و نیشگونی بگیرد. اِسمع اِفه‌می بگوید. روح کدر، موعظه می‌خواهد. سنباده و سوهان می‌خواهد تا صیقل بخورد.

و طوفان الاقصی، همان سیلی روزگار بر چهره‌ی جهان رو به موت بود که برق از سر عالم پراند. ضربه‌ی کاری به هیپوتالاموس دنیا بود. انگار یک پارچ آب یخ روی وجدان‌های خفته ریخته باشند تا بیدار و میخکوبشان کنند. هفت اکتبر، برگ‌ریزان تقویم عادت بشر به تماشای مرگ تدریجی همنوع بود. شاید یک پایان تلخ بر یک تلخی بی‌پایان بود. نه، چه می‌گوییم؛ بلکه معجزه‌ای چشم‌نواز برای احیای اموات بود. جنبشی بود که در رگ غیرت اشیاء الرجال افتاد. حماس با طوفان، تاریخ حماسه را ورق زد. با خون، ورق رخدادهای ظالمانه‌ی عالم را برگرداند. و خدا از ازل جریان را در خاصیت خون گذاشته. آری غرّه فدا شد، تا انسانیت به فنا نرود. فلسطین رنج را به جان خرید تا غبار از آینه‌ی جان‌ها بزدايد و انسان بی‌خرد تعطیل را چیزفهم کند. هفت اکتبر، پنبه از گوش دنیا درآورد و شیشه‌ی عینکش را دستمال کشید و لنز دوربینش را پُرزگیری کرد. طوفان الاقصی در سنجه‌ی شمارش گشته‌ها و گُشنه‌های پس از آن محک نمی‌خورد. در قیاس خفتگان بیدار شده و نشستگان قیام کرده سنجیده می‌شود. غرّه دیگر نواری بی‌نوا در گوشه‌ای پرت از عالم نیست و از هفت اکتبر، سیاهی فراگیر دنیا را به انزوا کشانده. و چه می‌پرسی که پشت این کیمیاگری و ققتوس‌پیشگی، عاقبت‌اندیشی بوده یا نه؟ حسابگری جایی داشته یا نه؟ به هزینه‌اش می‌ارزیده یا نه؟ شکافتن کوه‌ها و خاموشی ستارگان و مجالگی خورشید، حتماً به رستاخیز عالم می‌ارزد.

زهرا محسنی فر

دبیر بخش روایت چهارمین سوگواره پایتخت موبکها

ذی حساب اداره کل تبلیغات اسلامی استان خوزستان:

جهاد تبیین تکلیف کلان در برابر جنگ نرم است



مؤمن و انقلابی استان محقق شده است. ایجاد این مرکز رسانه‌ای، بستری فراهم کرده تا فعالیت‌های تبلیغی و فرهنگی استان جهت‌دارتر و مؤثرتر دنبال شود. در پایان، ذی‌حساب و مسئول امور مالی اداره کل تبلیغات اسلامی استان خوزستان با ابراز امیدواری نسبت به تداوم این مسیر، بیان داشت که همه تلاش‌ها و برنامه‌ها در نهایت باید رضایت الهی و خشنودی مقام معظم رهبری را در پی داشته باشد. او تأکید کرد که خدمت در این عرصه، افتخاری بزرگ و مسئولیتی سنگین است که با نیت خالص و برنامه‌ریزی دقیق می‌تواند به بار بنشیند و موجبات رشد فرهنگی جامعه اسلامی را فراهم سازد.

تبلیغات اسلامی با درک عمیق از اهمیت این مأموریت، تمام ظرفیت‌های انسانی، رسانه‌ای و محتوایی خود را در این مسیر به‌کار گرفته است. به گفته او، حرکت در مسیر جهاد تبیین نیازمند انسجام، هم‌افزایی و هوشمندی است تا بتواند مخاطب امروز را در فضای پیچیده رسانه‌ای به درستی هدایت کند.

موسوی خاطرنشان کرد که در استان خوزستان، اداره کل تبلیغات اسلامی با نگاهی نوین به مأموریت‌های خود، کوشیده است تا جهاد تبیین را به یک فرآیند پویا و ماندگار تبدیل کند. این مهم از طریق ایجاد ساختارهای تازه در حوزه رسانه، تشکیل مرکز رسانه‌ای ویژه و بهره‌گیری از ظرفیت جوانان

به گزارش روابط عمومی سازمان تبلیغات اسلامی، سازمان تبلیغات اسلامی همواره به عنوان یکی از نهادهای پیشرو در عرصه فرهنگی کشور شناخته شده است و در سال‌های اخیر، با توجه ویژه به فرمایشات مقام معظم رهبری، مأموریتی تازه و عمیق در حوزه «جهاد تبیین» برای خود ترسیم کرده است. این نهاد با هدف روشنگری در عرصه‌های فکری، فرهنگی و اجتماعی، تلاش می‌کند تا پیام انقلاب اسلامی و آرمان‌های والای آن را به شیوه‌ای منسجم و مؤثر به جامعه منتقل کند.

در همین راستا، ذی‌حساب اداره کل تبلیغات اسلامی استان خوزستان در گفت‌وگویی با شبکه اینترنتی روایت، ضمن تشریح اقدامات و برنامه‌های این اداره، تأکید کرد که محور اصلی فعالیت‌های سازمان در دوره تازه، تحقق منویات رهبر معظم انقلاب در زمینه جهاد تبیین است. وی جهاد تبیین را نه صرفاً یک وظیفه فرهنگی، بلکه یک تکلیف کلان و جریان‌ساز دانست که می‌تواند در برابر جنگ نرم دشمنان و تحریف واقعیت‌ها، سپری مستحکم ایجاد کند.

او با اشاره به بیانات مکرر مقام معظم رهبری درباره ضرورت حضور فعال نیروهای فرهنگی در میدان تبیین، افزود که سازمان

رئیس اداره تبلیغات اسلامی شهرستان کارون خبر داد:

بزرگترین راهپیمایی فاطمی جهان در کوهت عبدالله خوزستان برگزار شد



وی اظهار داشت: این حجم از حضور عاشقان حضرت زهرا(س) در شهرستان کارون، پیام روشنی برای تمامی جهان است که ملت ایران تا پای جان بر سر دفاع از ارزشهای ناب محمدی و فاطمی ایستاده‌اند و هیچ گاه اجازه نخواهند داد دشمنان، به ساحت مقدس این بزرگواران بی حرمتی کنند.

رئیس اداره تبلیغات اسلامی شهرستان کارون افزود: آنچه امروز در کوهت عبدالله شاهد آن هستیم، تنها یک راهپیمایی نیست، بلکه یک نمایش بزرگ از قدرت نرم نظام اسلامی و مکتب تشیع است که با محوریت محبت به حضرت زهرا(س) شکل گرفته است. این حرکت عظیم، درس ولایتمداری و پیروی از سیره تابناک فاطمی را به همگان می‌آموزد و ثابت میکند که شعائر دینی، زنده و پویا در قلب جامعه جاری است و نسل به نسل منتقل میشود.

در پایان این مراسم پرشور، عزاداران با سینه زنی و خواندن اشعار مرثیه، بر مصائب حضرت زهرا(س) گریستند و با تجدید پیمان با آرمانهای بلند آن حضرت، عهد خود را با ادامه راه امام خمینی(ره) و شهیدان و حمایت بی‌قید و شرط از مقام معظم رهبری تجدید کردند. این راهپیمایی عظیم، یکی از کم نظیرترین مراسم عزاداری فاطمی در سطح جهان بود که هرساله با شکوه هرچه تمامتر در این منطقه برگزار میشود و جلوه‌گاه عشق بی‌پایان مردم غیرتمند خوزستان به خاندان عصمت و طهارت است.

شهرستان کارون آغاز شد و نمازگزاران با خروج از مساجد و حسینیه‌ها، با در دست داشتن پرچمهای سیاه و علمهای عزاداری، به سوی محل راهپیمایی حرکت کردند. حضور پرشور اقشار مختلف مردم، از جمله جوانان، زنان، مردان و حتی کودکان، در این حرکت عظیم، نشان از نهادینه شدن فرهنگ فاطمی و سیره آن بانوی بزرگوار در میان خانواده‌های این دیار داشت و فضایی سراسر از معنویت و ارادت را پدید آورده بود.

حجت الاسلام آلبوزهر، رئیس اداره تبلیغات اسلامی شهرستان کارون، در حاشیه این مراسم در گفتگو با خبرنگاران، با تقدیر از حضور گسترده و خودجوش مردم، این راهپیمایی را نمادی از اقتدار و انسجام ملی در دفاع از حریم اهل بیت(ع) خواند.

به گزارش روابط عمومی سازمان تبلیغات اسلامی، در مراسمی با شکوه و عظمت، هزاران نفر از مردم شهیدپرور و ولایتمدار شهرستان کارون در استان خوزستان، در بزرگترین راهپیمایی فاطمی جهان در منطقه کوهت عبدالله گرد هم آمدند تا بار دیگر ارادت و محبت خالصانه خود را به ساحت مقدس حضرت فاطمه زهرا(س) نشان دهند. این اجتماع عظیم و پرشور، که در ظهر روز شهادت دخت نبی مکرم اسلام(ص) برگزار شد، تجلی وحدت کلمه و عشق عمیق اهالی این خطه به اهلبیت(ع) بود و صحنهای به یاد ماندنی از پیوند قلبهای مؤمن را در غم فراق بانوی دو جهان خلق کرد. این راهپیمایی باشکوه، بلافاصله پس از اقامه نماز ظهر به امامت امام جمعه محترم

مسئول حفظ عمومی دارالقرآن کریم خوزستان؛

برگزاری مرحله دوم آزمون شفاهی حفظ تخصصی قرآن در خوزستان



به گزارش روابط عمومی سازمان تبلیغات اسلامی، مرحله دوم آزمون شفاهی حفظ تخصصی قرآن کریم استان خوزستان در روزهای پنجشنبه و جمعه، ۱۵ و ۱۶ آبان ماه جاری در دارالقرآن الکریم خوزستان برگزار می‌شود. این آزمون با هدف ارزیابی توانایی حافظان قرآن در زمینه‌های مختلف حفظ و اجرای صحیح آیات برگزار خواهد شد و شرکت‌کنندگان از سراسر استان در آن حضور خواهند داشت.

در این دوره ۸۷ نفر از بانوان و آقایان حافظ قرآن در سه رشته حفظ ۱۰ جزء، ۲۰ جزء و حفظ کل به رقابت می‌پردازند. این مرحله از آزمون فرصت مناسبی برای سنجش سطح علمی و مهارتی افراد در مسیر حفظ قرآن فراهم کرده است و نشان‌دهنده رشد و علاقه‌مندی چشمگیر مردم خوزستان به فعالیت‌های قرآنی است.

براساس اعلام مسئول دبیرخانه حفظ اداره امور قرآنی خوزستان، به قبول‌شدگان رشته‌های حفظ ۱۰ جزء مدرک معادل دیپلم، حفظ ۲۰ جزء مدرک معادل فوق‌دیپلم و حفظ کل قرآن مدرک معادل کارشناسی اعطا خواهد شد. این امر به‌منظور تشویق و ارج‌گذاری به تلاش حافظان قرآن و ایجاد انگیزه بیشتر در میان علاقه‌مندان صورت می‌گیرد.

در مرحله آزمون شفاهی، داوطلبان در رشته‌های حسن حفظ، وقف و ابتداء، تجوید و صوت و لحن مورد ارزیابی قرار می‌گیرند. این آزمون‌ها نه تنها میزان تسلط بر آیات را می‌سنجند بلکه کیفیت و زیبایی قرائت را نیز بررسی می‌کنند تا حافظان قرآن در تمامی جنبه‌های تلاوت به سطح مطلوبی دست یابند.

با رشد

به همت اداره تبلیغات اسلامی اهواز؛

همایش مدیران هیئات مذهبی شهرستان اهواز برگزار شد



به گزارش روابط عمومی سازمان تبلیغات اسلامی، ی شهرستان اهواز که با محوریت خط‌عملیاتی ایام فاطمیه و تقدیر از خادمان عزاداران اربعین برگزار شد، جمعی از مسئولان فرهنگی، مدیران هیئات و فعالان عرصه تبلیغ دینی گرد هم آمدند تا درباره برنامه‌ریزی دقیق و هدفمند برای گسترش فرهنگ و معارف فاطمی گفت‌وگو کنند. این رویداد معنوی با حضور حجت‌الاسلام اخوان صباغ، مدیرکل سازمان تبلیغات اسلامی استان، و حجت‌الاسلام فرد آقایی، معاون فرهنگی این سازمان، جلوه‌ای از هم‌افزایی میان نهادهای فرهنگی و مردمی را به نمایش گذاشت و بر اهمیت انسجام در فعالیت‌های دینی تأکید نمود. فضای صمیمی و معنوی همایش، بستری برای تبادل تجربیات و دیدگاه‌های متنوع مدیران هیئات فراهم ساخت تا مسیر اجرای برنامه‌های مذهبی در ماه‌های پیش‌رو با هماهنگی بیشتری طی شود.

برگزاری این گردهمایی ارزشمند به همت حجت‌الاسلام مهران جامعی، رئیس اداره تبلیغات اسلامی اهواز، و با مشارکت گسترده مدیران هیئات مذهبی شهرستان صورت گرفت. سالن همایش‌های «گیت بوستان» اهواز در این روز میزبان جمعی از خادمان و خدمتگزاران عرصه دین بود که با شور و اشتیاق برای به‌روزرسانی برنامه‌های فرهنگی خود در ایام فاطمیه حضور یافته بودند. هم‌نشینی مسئولان فرهنگی با مدیران هیئات مذهبی، فرصتی مناسب برای بررسی چالش‌ها، تبادل تجربه‌های موفق و تدوین راهکارهای مؤثر در جهت توسعه فعالیت‌های مذهبی و فرهنگی در سطح استان رقم زد.

در پایان مراسم، فضای همایش با شور، معنویت و روحیه خدمت به اهل بیت(ع) همراه شد و حاضران بر عهد خود در راستای اجرای مأموریت‌های فرهنگی سازمان تبلیغات اسلامی تأکید کردند. این گردهمایی را می‌توان نقطه آغاز فصلی تازه در تعامل میان نهادهای فرهنگی، هیئات مذهبی و اقشار مردم دانست که با هدف پاسداشت ایام فاطمیه و گسترش فرهنگ دینی و انقلابی شکل گرفته است. امید می‌رود نتایج این همایش زمینه‌ساز گسترش فعالیت‌های اثرگذار فرهنگی در سطح شهرستان اهواز و الهام‌بخش برنامه‌های مشابه در دیگر نقاط کشور باشد.

مسئول امور مبلغین اداره کل تبلیغات استان خبر داد:

آغاز اجرای طرح تبلیغی «ماهدخت» با محور عفاف و حجاب در مدارس خوزستان



به گزارش روابط عمومی سازمان تبلیغات اسلامی، حجت‌الاسلام ایمان کسایی، مسئول امور مبلغین این اداره کل، از آغاز اجرای طرح تبلیغی «ماهدخت» همزمان با ایام شهادت حضرت زهرا سلام‌الله‌علیها در مدارس دخترانه خبر داد.

حجت‌الاسلام کسایی در گفت‌وگویی رسانه‌ای با اشاره به اهداف این طرح اظهار داشت: طرح ماهدخت با محوریت موضوع عفاف و حجاب و با هدف تبیین معارف اسلامی و پاسخ به شبهات در میان دانش‌آموزان دختر آغاز شده و تا پایان سال تحصیلی جاری ادامه خواهد داشت.

وی با تشریح بخش‌های مختلف این طرح افزود: در مدارس منتخب، نمایشگاه عفاف و حجاب برپا می‌شود که شامل پنجاه پوستر محتوایی با موضوعاتی چون پاسخ به شبهات حجاب، گرایش زنان غربی به اسلام و بازتاب ارزش‌های زن مسلمان در جوامع مختلف است.

مسئول امور مبلغین اداره کل تبلیغات اسلامی خوزستان ادامه داد: همچنین در قالب این طرح، جلسات گفت‌وگو محور در کلاس‌ها با حضور مبلغین اعزامی و کارشناسان حوزه عفاف و حجاب برگزار می‌شود تا دانش‌آموزان، فرصتی برای طرح پرسش‌ها و دریافت پاسخ‌های علمی و منطقی بیابند.

وی از بخش هنری و رسانه‌ای طرح نیز سخن گفت و افزود: در جریان اجرای ماهدخت، مستندی با عنوان «پیچش مو» که با محوریت گفت‌وگو عفاف و حجاب تولید شده، برای دانش‌آموزان پخش می‌شود تا مفاهیم دینی در قالبی هنری و مؤثرتر منتقل گردد.

حجت‌الاسلام کسایی خاطرنشان کرد: در پایان نیز مسابقه‌ای مکتوب از محتوای نمایشگاه برگزار می‌شود و به قید قرعه به برگزیدگان جوایزی اهدا خواهد شد.

گزارش تصویری



همایش «دختران و مادران فاطمی» در مسجد سلیمان برگزار شد.



دوره تخصصی آشنایی با مهارت‌های بیان و تفسیر قرآن برگزار شد.



آیین بدرقه شهید گمنام در شهرستان مسجد سلیمان برگزار شد.

مرتضی حیدری آل کثیر؛

شعر سرود باید بوی اقلیم خوزستان بدهد

فرهنگی خود توجه بیشتری نشان دهند و از تقلید و تکرار دوری کنند.

در پایان این نشست، حیدری آل کثیر برنامه «از ایده تا دیده» را گامی مؤثر در مسیر ارتقای سطح گروه‌های سرود دانست. او تصریح کرد که چنین برنامه‌هایی با تمرکز بر آموزش و تبادل تجربه میان شاعران، آهنگ‌سازان و گروه‌های اجرایی، می‌تواند زمینه‌ساز تولید آثار ماندگار در سطح ملی و حتی بین‌المللی باشد. به باور او، خوزستان ظرفیت آن را دارد که با بهره‌گیری از استعدادهای جوان و خلاق، در عرصه‌های جهانی بدرخشد. این برنامه آغاز راهی است که می‌تواند نسل تازه‌ای از سرودهای انقلابی، عمیق و اثرگذار را به جامعه هنری کشور معرفی کند.



از نخستین جرعه‌های ذهنی هنرمند تا لحظه‌ای که اثر در معرض دید مردم قرار می‌گیرد. چنین مسیری نیازمند دقت، ظرافت و شناخت دقیق از فرهنگ و احساسات مردم است تا خروجی آن، هنری تأثیرگذار و ریشه‌دار باشد. در واقع، هر اثر هنری زمانی معنا می‌یابد که زاده‌ی اندیشه‌ای ناب باشد و با مهارت خلاقانه به اجرا برسد.

مرتضی حیدری آل کثیر همچنین به ظرفیت‌های فرهنگی و هنری استان خوزستان اشاره کرد و آن را یکی از غنی‌ترین مناطق کشور دانست. او بر این باور است که تنوع زبانی، قومی و حضور زنده زبان عربی در این استان، فرصتی کم‌نظیر برای ارتباط با جهان اسلام فراهم کرده است. به گفته‌ی او، آثار سرود و موسیقی خوزستانی در سال‌های اخیر در برخی کشورهای عربی باز نشر شده و مورد استقبال قرار گرفته‌اند؛ این امر نشان‌دهنده‌ی توانمندی بالایی هنرمندان این دیار در انتقال پیام‌های فرهنگی و انقلابی فراتر از مرزهای کشور است.

او تأکید کرد که محتوا، شعر و آهنگ باید با هویت بومی و اقلیمی خوزستان عجین باشند تا بتوانند رنگ و بوی فرهنگی این منطقه را منتقل کنند. به زعم وی، آثار فاقد تشخیص و هویت محلی، هرچند ممکن است از نظر موسیقایی زیبا باشند، اما نمی‌توانند تأثیر عمیق و ماندگاری بر مخاطب داشته باشند. هنری که از دل مردم برخیزد و بازتاب‌دهنده‌ی فرهنگ، زبان و احساسات آنان باشد، همواره ماندگارتر و تأثیرگذارتر است. بنابراین، گروه‌های سرود باید به ریشه‌های

به گزارش روابط عمومی سازمان تبلیغات اسلامی، نشست تخصصی «از ایده تا دیده» که در اهواز با حضور گروه‌های سرود استان خوزستان برگزار شد، یکی از رویدادهای مهم هنری و فرهنگی اخیر کشور به شمار می‌آید. این نشست فرصتی بود تا فعالان عرصه سرود و موسیقی انقلابی درباره‌ی چگونگی خلق آثار مؤثر و پرمحتوا گفت‌وگو کنند. سازمان تبلیغات اسلامی با برنامه‌ریزی چنین گردهمایی‌هایی تلاش دارد تا مسیر تولید آثار هنری را از مرحله اندیشه و ایده‌پردازی تا نقطه اجرا و عرضه مورد بازبینی قرار دهد و زمینه رشد کیفی گروه‌های سرود را فراهم کند.

مرتضی حیدری آل کثیر، شاعر شناخته‌شده خوزستانی، در حاشیه این نشست بر اهمیت ویژه‌ی محتوای شعر در سرودهای انقلابی تأکید کرد. او گفت که اگر شعر و مضمون فاقد عمق و معنای درست باشد، حتی زیباترین آهنگ یا ترکیب هنری نیز نمی‌تواند تأثیرگذاری لازم را بر مخاطب داشته باشد. این سخن، حقیقتی بنیادین در هنر را یادآوری می‌کند: آن‌که روح اثر در مفهوم و اندیشه آن نهفته است، نه در فرم و ظواهر بیرونی. به باور او، سرودهای انقلابی باید حامل پیام‌های والا و انسانی باشند تا بتوانند در دل مردم نفوذ کنند و شور و امید بیاورند.

این شاعر در ادامه با تمجید از عنوان این برنامه، بیان داشت که «از ایده تا دیده» عبارتی گویا و عمیق است که تمام مراحل شکل‌گیری یک اثر هنری را خلاصه کرده است؛

توسط دانش‌آموزان مدارس صدرا رامهرمز؛

کسب رتبه سوم در رویداد رسانه‌ای «نوجوان سفیر»



اثر مستندی به نام «طوفان کاپروسی» توانستند جایگاه سوم جهانی این رقابت‌ها را به دست آورند. این موفقیت درخشان که توسط سه دانش‌آموز پرتلاش از شهر رامهرمز کسب شده، حاکی از استعدادهای نهفته در مناطق مختلف کشور است. محمدمهدی خالدي از مدرسه بهجت به همراه محمدحسن مطوری و محمدحسین مطوری از مدرسه یاران مهدی، با همکاری یکدیگر اثری خلق کردند که مورد تحسین داوران و حاضران قرار گرفت.

این دستاورد بزرگ فرهنگی از چند جنبه حائز اهمیت است. نخست آنکه نشان می‌دهد با وجود تمام محدودیت‌ها و چالش‌ها، نسل جوان ایران اسلامی با اتکا به اراده و استعداد خود می‌تواند در عرصه‌های بین‌المللی بدرخشد.

به گزارش روابط عمومی سازمان تبلیغات اسلامی، در روزهای اخیر شاهد رویدادی فرهنگی و رسانه‌ای با شکوهی در شهر تاریخی طیس بودیم که با استقبال چشمگیر نوجوانان ایرانی و بین‌المللی همراه شد. این گردهمایی سه‌روزه که با عنوان «نوجوان سفیر» شناخته می‌شود، نه تنها فضایی پویا برای تبادل فرهنگی ایجاد کرد، بلکه با محوریت استکبارستیزی به پرورش نسلی اندیشمند و خلاق پرداخت. حضور سیصد و پنجاه نوجوان از ایران و ده کشور مختلف، نشان‌دهنده ظرفیت بالای جمهوری اسلامی ایران در جلب مشارکت جوانان برای بیان آرمان‌های عدالت‌خواهانه در عرصه بین‌المللی بود.

در میان این رویداد پرتنر، گروهی از نوجوانان مستعد استان خوزستان با خلق

بود، بلکه پیام صلح و دوستی ملت ایران را به جهانیان منتقل کرد. موفقیت تیم خوزستان در این عرصه بین‌المللی، نویدبخش آینده‌ای درخشان برای عرصه رسانه و فرهنگ در کشور است و ثابت کرد که با حمایت و هدایت صحیح، نوجوانان ایران می‌توانند در سطح جهانی بدرخشند و آرمان‌های انقلاب اسلامی را به جهانیان معرفی کنند.

همچنین ثابت می‌کند که شهرهای کوچک و کمتربرخوردار نیز می‌توانند مهد استعدادهای درخشان باشند. این موفقیت، پیام امیدواری به تمام نوجوانان کشور است که با پشتکار و تلاش می‌توانند به قله‌های موفقیت دست یابند.

در پایان باید گفت این رویداد بین‌المللی نه تنها فرصتی برای نمایش توانمندی‌های نوجوانان ایران اسلامی



بازدید ذی حساب و همکاران اداره مالی اداره کل تبلیغات اسلامی خوزستان



اجتماع هیئت‌های مذهبی شهرستان دشت آزادگان برگزار شد.



جلسه تحوین سند همکاری فعالیت‌های قرآنی خوزستان و بصره برگزار شد.

خرمشهر



خرمشهر

برپایی موبک نوجوانی در دبیرستان
صدرا خرمشهر

به گزارش روابط عمومی سازمان تبلیغات اسلامی، در دبیرستان دخترانه صدراي خرمشهر، هیئت نوجوانی با برپایی موبکی ویژه، همزمان با ایام شهادت حضرت فاطمه زهرا(س)، فضایی معنوی و پرشور را برای همسالان خود فراهم کردند. این اقدام که با حضور و مشارکت فعال دانش‌آموزان شکل گرفت، نمادی از تداوم راه و سیره آن بانوی بزرگوار بود و فرصتی را ایجاد کرد تا نوجوانان در قالب فعالیتی گروهی و مذهبی، بیش از پیش با ارزش‌های والای اسلامی و فرهنگ فاطمی آشنا شوند.

برپایی این موبک با هدف ترویج فرهنگ ایثار و شهادت و تقویت روحیه معنویت در بین نوجوانان انجام شد. دانش‌آموزان با سازماندهی این برنامه، نه تنها در ترویج معارف دینی پیشگام شدند،

بلکه با عمق بخشیدن به باورهای خود، نقش مؤثری در زنده نگه داشتن یاد و خاطره سیره تابناک حضرت زهرا(س) در جامعه دانش‌آموزی ایفا کردند. این حرکت خودجوان، جلوه‌ای زیبا از احساس مسئولیت و خلوص نیت نسل نوجوان در پایبندی به ارزش‌های دینی را به نمایش گذاشت.

اهواز

نشست فصلی مدیران مراکز قرآنی اهواز
برگزار شد

به گزارش روابط عمومی سازمان تبلیغات اسلامی، نشست فصلی مدیران مراکز قرآنی اهواز، روز گذشته، ۲۵ آبان ماه در سالن کوثر اداره تبلیغات اسلامی این شهرستان برگزار شد.

در این جلسه درباره برگزاری دومین آزمون سراسری حفظ عمومی قرآن در سطح استان، راه‌های ارتقای فعالیت‌های قرآنی مؤسسات و خانه‌های قرآن، چگونگی کار با سامانه‌های آموزشی، برنامه‌های جدید سازمان دارالقران کشور، انتخاب شورا از بین مدیران مجموعه‌های قرآنی گفت‌وگو و تبادل نظر شد.

در این جلسه که با حضور حجت‌الاسلام سعید حردانیان، رئیس اداره امور قرآنی تبلیغات اسلامی استان خوزستان، همراه بود، بر بهره‌مندی از فضای مساجد در اجرای فعالیت‌های قرآنی تأکید شد.

ضرورت ثبت فعالیت مراکز قرآنی در سامانه جامع مدیریت آموزش و مزایای آزمون حفظ عمومی قرآن کریم از دیگر موضوعات این جلسه بود.

دشت آزادگان

مراسم بزرگداشت فاتحان سوسنگرد
برگزار شد

به گزارش روابط عمومی سازمان تبلیغات اسلامی، جوایز برندگان آزمون حفظ عمومی قرآن کریم در شهرستان خرمشهر اهدا شد. این آیین با حضور حجت‌الاسلام عادل پور، امام جمعه محترم شهرستان، و حجت‌الاسلام عناقچه، رئیس اداره تبلیغات اسلامی خرمشهر، برگزار گردید.

در این گردهمایی که به منظور تجلیل از حافظان قرآن ترتیب داده شده بود، مقامات حاضر با اهدای جوایز و لوح‌های تقدیر، از زحمات و تلاش‌های این عزیزان در مسیر حفظ کلام وحی قدردانی به عمل آوردند.

این مراسم فضایی سرشار از نور و معنویت را برای حاضران به ارمغان آورد و بر اهمیت ترویج فرهنگ قرآن‌خوانی و حفظ

آیات الهی در جامعه تأکید نمود. حضور شخصیت‌های برجسته مذهبی در چنین برنامه‌هایی، نه تنها موجب تشویق و ترغیب هرچه بیشتر قاریان و حافظان قرآن می‌شود، بلکه گامی مؤثر در جهت نهادینه‌سازی معارف قرآنی در میان آحاد مختلف جامعه محسوب می‌گردد.

شوشتر

نقشه راه بنیاد نوجوان خوزستان در
شوشتر با محوریت مدرسه و مسجد

به گزارش روابط عمومی سازمان تبلیغات اسلامی، رسول رشیدی بازدید میدانی خود را با حضور در دبستان دخترانه روستای لنگر آغاز و با دانش‌آموزان مستعد گفت‌وگو کرد. وی در ادامه در نشستی مشترک با مسئولان اداره تبلیغات اسلامی و آموزش پرورش شهرستان، به بررسی موضوعات راهبردی از جمله ارتقای کیفیت فعالیت‌های فرهنگی و آموزشی مدارس صدرا، برنامه مدرسه آینده‌ساز و طرح مدار پرداخت.

این مدیر استانی با حضور در دبیرستان‌های دخترانه و پسرانه صدرا، بر ضرورت ارتباط مؤثر مدرسه با مجموعه مساجد تأکید و از زحمات مدیران و کارکنان این مدارس تقدیر کرد. پایان‌بخش سفر، گفت‌وگوی وی با جمعی از دختران حاج قاسم درباره توسعه و گسترش فعالیت‌های هیئت‌های نوجوان محور بود.

لالی

آیین افتتاح بخش لالی شناسی در
شهرستان لالی

به گزارش روابط عمومی سازمان تبلیغات اسلامی، همزمان با هفته کتاب و کتابخوانی، آیین افتتاح بخش «لالی‌شناسی» با محوریت فرهنگ بومی و محلی شهرستان لالی در کتابخانه مرکزی این شهرستان برگزار شد. این مراسم با حضور مسئولان فرهنگی و اجتماعی منطقه، فرصتی برای معرفی و پاسداشت میراث فرهنگی، آداب و رسوم، و ظرفیت‌های تاریخی و ادبی مردم لالی فراهم آورد تا شناخت و مستندسازی این هویت محلی در فضای علمی و فرهنگی گسترش یابد.

در پایان آیین، از نویسندگان، اعضای فعال کتابخانه‌های عمومی و کتابداران پرتلاش شهرستان لالی تقدیر و تجلیل شد. این اقدام در راستای تقویت فرهنگ مطالعه و حمایت از فعالیت‌های فرهنگی و ادبی محلی، مورد استقبال حاضران قرار گرفت و زمینه‌ساز تداوم اهتمام نهاد کتابخانه‌های عمومی در حفظ و ترویج فرهنگ بومی شهرستان شد.

آبادان

بیلبردهای در مقابل مقابل ایران
دوباره زانو می‌زنید در آبادان نصب شد

با مشارکت اداره تبلیغات اسلامی آبادان بیلبردهای «دوباره مقابل ایران زانو می‌زنید» در سطح شهر نصب شده است. این آثار گرافیکی که الهام گرفته از تصویر تاریخی زانو زدن والرین، پادشاه رم، در برابر شاپور شاه ساسانی هستند، به منظور یادآوری قدرت و عظمت تاریخ ایران طراحی شده‌اند.

این بیلبردها نه تنها حس ملی‌گرایی را در دل مردم زنده می‌کند، بلکه یادآور پیروزی‌های بزرگ ایرانیان در برابر دشمنان تاریخ است. این اقدام به عنوان حرکتی فرهنگی و سیاسی، صدای ملت را در برابر چالش‌های امروز به گوش جهانیان می‌رساند.

اهواز



دشت آزادگان



شوشتر



لالی



آبادان



با مشارکت اداره تبلیغات اسلامی اهواز:

پنجاهمین سالگرد ارتحال آیت الله بهبهانی در اهواز برگزار شد



نشان دهنده عمق تأثیرگذاری ایشان بر جامعه بود. در طول این مراسم، سخنرانان به طور مفصل به خدمات علمی و نقش هدایتگری حضرت آیت الله بهبهانی در طول دوران حیات پربرکتشان اشاره کردند. تأکید اصلی بر میراث علمی و معنوی گران بهایی بود که ایشان از خود به یادگار گذاشته‌اند.

در پایان، شرکت کنندگان و سخنرانان بر لزوم پیگیری و ادامه دادن مسیر ایشان در زمینه ترویج معارف ناب اسلامی و هدایت جامعه تأکید کردند و این بزرگداشت را فرصتی برای تجدید بیعت با آرمان‌های آن مرجع عظیم‌الشان دانستند.

به گزارش روابط عمومی سازمان تبلیغات اسلامی، به مناسبت پنجاهمین سالگرد ارتحال مرجع عالیقدر حضرت آیت الله سیدعلی بهبهانی، با حضور گسترده اقشار مختلف مردم و به همت روابط عمومی سازمان تبلیغات اسلامی، در شهر اهواز برگزار گردید. این رویداد به منظور تکریم مقام علمی و جایگاه ایشان در میان مردم خوزستان تدارک دیده شده بود.

این آیین پرشکوه با استقبال و همراهی خوب علما، شخصیت‌های فرهنگی و جمعی از مردم ولایی استان خوزستان برگزار شد و جلوه‌ای از ارادت مردم به این شخصیت برجسته دینی را به نمایش گذاشت. حضور گسترده

دبیر شبکه اکران خبرداد:

اکران فیلم مجنون در دانشگاه‌های استان خوزستان



مقدم رجا اعلام کرد که اکران فیلم‌های دفاع مقدس در قالب شبکه اکران، به صورت مستمر در دانشگاه‌ها و دیگر مراکز فرهنگی استان خوزستان ادامه خواهد داشت.

این برنامه بخشی از طرحی برای ترویج و نهادینه کردن فرهنگ پایداری و مقاومت از طریق هنر سینما است.

مرکز رسانه تبلیغات اسلامی خوزستان با برنامه‌ریزی منسجم، علاوه بر اکران فیلم، نشست‌های نقد و بررسی و گفت‌وگو با عوامل سازنده این آثار را نیز در دستور کار خود قرار داده تا تأثیرگذاری و عمق بخشی به این برنامه‌های فرهنگی را افزایش دهد.

به گزارش روابط عمومی سازمان تبلیغات اسلامی، محمدحسین مقدم رجا از اکران فیلم «مجنون» در دانشگاه‌های استان خوزستان خبر داد. وی که دبیر شبکه اکران مرکز رسانه تبلیغات اسلامی این استان است، بر تداوم برنامه‌های نمایش فیلم‌های دفاع مقدس تأکید کرد.

این اقدام با هدف آشنایی هرچه بیشتر دانشجویان با فرهنگ ایثار و مقاومت و انتقال ارزش‌های دوران دفاع مقدس به نسل جوان انجام شده است.

فیلم «مجنون» به کارگردانی احمدرضا درویش، یکی از آثاری است که به موضوع دفاع مقدس می‌پردازد.

مدیرکل تبلیغات اسلامی خوزستان:

گذار از اطلاع‌رسانی به آفرینش «تحول» در گفتمان رسانه‌ای خوزستان

همکاری‌های رسانه‌ای و تولید محتوای مشترک با رویکرد جریان‌سازی فرهنگی و دینی تأکید کردند. دکتر داریوش دبیقی، مدیرکل صدا و سیما مرکز خوزستان نیز ضمن استقبال از دیدگاه‌های مطرح شده، آمادگی کامل این مرکز را برای هرگونه همکاری و هم‌افزایی با اداره کل تبلیغات اسلامی در راستای تحقق اهداف مشترک فرهنگی و رسانه‌ای اعلام داشت.

این توافق و اشتراک نظر، نویدبخش آغاز افق‌های جدیدی در مسیر توسعه فعالیت‌های رسانه‌ای همدمند، کیفی و تأثیرگذار در استان خوزستان است. انتظار می‌رود این همکاری‌های فزاینده، منجر به خلق آثار و محتوای غنی‌تری شود که بتواند نقش مؤثری در هدایت فکری و فرهنگی جامعه ایفا نماید.

این نشست در فضایی صمیمی و با نگاهی به آینده‌ای روشن برای همکاری‌های مشترک به کار خود پایان داد. عزم راسخ دو نهاد برای همکاری نشان می‌دهد که می‌توان با تکیه بر ارزش‌های اسلامی و ملی، گام‌های بلندی در عرصه رسانه برداشت.

تأکید بر تولید محتوای اصیل و جریان‌ساز که بتواند در برابر هجمه‌های فرهنگی ایستادگی کند، از دیگر نکات کلیدی این دیدار بود. این رویکرد، مسیری است که می‌تواند منجر به ایجاد تحولات مثبت و پایدار در فضای فرهنگی و رسانه‌ای کشور شود.

رسالت کنونی اصحاب رسانه فراتر از اطلاع‌رسانی صرف است و باید به سمت تولید محتوایی حرکت کرد که بتواند در جامعه تحول و حرکت ایجاد نماید و مسیرهای فکری و فرهنگی نوینی را بگشاید.

مدیرکل تبلیغات اسلامی خوزستان در بخش دیگری از بیانات خود به تبیین تفاوت‌های بنیادین میان رویکرد رسانه‌های داخلی و غربی پرداخت و تقوا را محور اصلی این تمایز برشمرد. وی با تصریح بر اینکه غربی‌ها نیز با جدیت و تلاش بسیار در حوزه رسانه فعالیت می‌کنند، بر این نکته پای فشرده که در کنار بهره‌گیری از تکنیک‌های نوین رسانه‌ای، باید روح معنویت و اخلاق را در تولیدات خود حفظ کرد تا اصالت محتوای تولیدی با هیاهوهای رسانه‌ای غرب متمایز گردد.

ایشان در ادامه سخنان خود، تمایز مفهومی میان جریان‌سازی و جوسازی را مورد توجه قرار داد و بیان داشت که ما باید به دنبال جریان‌سازی باشیم، نه جوسازی. وی در توضیح این مطلب بیان کرد که جریان‌سازی به معنای ایجاد یک حرکت فکری و فرهنگی پایدار، عمیق و مبتنی بر حقیقت و منطق در جامعه است، در حالی که جوسازی تنها به دنبال ایجاد هیجان‌ها و جنجال‌های زودگذر و سطحی است که فاقد عمق، اصالت و ماندگاری لازم می‌باشد.

در پایان این دیدار، هر دو طرف بر لزوم تقویت



به گزارش روابط عمومی سازمان تبلیغات اسلامی، در نشستی صمیمانه که بین مدیرکل تبلیغات اسلامی خوزستان و مدیرکل صدا و سیما مرکز این استان برگزار شد، بر اهمیت توسعه همکاری‌های رسانه‌ای و نقش جریان‌ساز رسانه‌های داخلی تأکید گردید. این دیدار با هدف تعمیق تعاملات و ایجاد هم‌افزایی بیشتر میان دو نهاد فرهنگی و رسانه‌ای در استان خوزستان انجام پذیرفت و محور اصلی گفتگوها را همکاری‌های مشترک رسانه‌ای تشکیل داد.

حجت‌الاسلام مهدی اخوان صباغ در این نشست، با اشاره به نقش حیاتی و بی‌بدیل رسانه‌ها در شکل‌دهی به افکار عمومی، اظهار داشت که فعالان عرصه رسانه باید جریان‌ساز شبکه خبر به معنای عام آن، شامل تمامی رسانه‌ها، خبرگزاری‌ها و صدا و سیما باشند. وی افزود که

امام حسین (ع):

«مَنْ عَدَّ اللَّهَ حَقَّ عِبَادَتِهِ آتَاهُ اللَّهُ فَوْقَ أَمَانِيهِ وَ كِفَاتِيهِ».

امام حسین (ع) فرمود: «هرکس حق معبودیت خدا را بهجا آورد،

خداوند بیش از حد انتظار و کفایتش به او عطای می کند».

(بحار الانوار، ج ۶۸ ص ۱۸۴ ح ۴۴)

مسئول روابط عمومی سوگواره پایتخت موکبها خبرداد:

داوری آثار ارسالی به چهارمین سوگواره پایتخت موکبها به پایان رسید



به گزارش روابط عمومی سازمان تبلیغات اسلامی، پایان فرایند داوری چهارمین سوگواره ملی «پایتخت موکبها» با بررسی بیش از ۴۵۰۰ اثر هنری، نقطه عطفی قابل توجه در مسیر برگزاری این رویداد فرهنگی به شمار می آید. این حجم انبوه از آثار ارسالی که از سراسر کشور به دبیرخانه سوگواره واصل شده، نه تنها نشان دهنده گستردگی جغرافیایی این رویداد است، بلکه حاکی از اقبال گسترده جامعه هنری به مفاهیم عمیق عاشورایی و فرهنگ ایثار و شهادت دارد. چنین استقبال پرشماری از یک سوگواره هنری، به وضوح گواهی می دهد که هنرمندان ایرانی، با وجود تمامی چالش ها، با اشتیاق تمام از رسالت خود برای خلق آثاری در راستای ترویج و پاسداشت ارزش های دینی و ملی غافل نمانده اند و این رویداد را به عنوان بستر مناسبی برای بیان هنرمندانه این مفاهیم برگزیده اند.

بر اساس اعلام امیرمحمد بهادری، مسئول روابط عمومی این سوگواره، کیفیت و دقت در فرایند داوری این حجم عظیم از آثار، در اولویت قرار داشته است. تشکیل هیئت داوران از میان «هنرمندان و فعالان مطرح کشوری» نشان می دهد که سازمان دهندگان، ارزش و اعتبار این رقابت هنری را به خوبی درک کرده و برای ارزیابی عادلانه و کارشناسانه آثار، از هیچ تلاشی دریغ نکرده اند. حضور این چهره های برجسته در هیئت داوران، این اطمینان را به شرکت کنندگان و جامعه هنری می دهد که

دبیر بخش مردمی سوگواره پایتخت موکبها خبر داد:

برگزیدگان بخش های «خادم الحسین» و «مبلغ برتر» به زودی اعلام می شوند

در سراسر کشور با همت و غیرت مثال زدنی خود، نه تنها در برپایی مراسم عزاداری پیشگام بودند، بلکه در تولید و ارسال آثار فاخر فرهنگی و هنری برای این سوگواره نیز حضور بسیار درخشان و مؤثری داشتند. این امر گواهی بر این مدعاست که موکبها تنها محل برگزاری مراسم نیستند، بلکه کانون های زنده و پویای تولید محتوای ناب عاشورایی محسوب می شوند.

وی در ادامه به سختی و پیچیدگی فرایند داوری اشاره کرد و افزود: به علت حجم بالای آثار رسیده و همچنین تنوع و کیفیت مطلوب آنها، فرایند داوری ساعت ها و روزها به طول انجامید. داوران این بخش که خود از اساتید و صاحب نظران عرصه فرهنگ عاشورا هستند، با حساسیت و دقت فراوان، آثار را مورد بررسی و ارزیابی قرار دادند تا به بهترین ها و شایسته ترین ها اشاره شود. اطمینان داریم که این دقت نظر، نتیجه ای عادلانه و شایسته را به ارمغان خواهد آورد.

ریاحی پور درباره بخش های مختلف این رقابت ها توضیح داد: برگزیدگان نهایی در دو بخش اصلی و مجزا با عنوان های «خادم الحسین» و «مبلغ برتر» انتخاب شده اند. بخش «خادم الحسین» به آثاری

تعلق می گیرد که به طور مستقیم در خدمت اهداف و مضامین سیره و مکاتبه حضرت اباعبدالله الحسین علیه السلام بوده و بخش «مبلغ برتر» نیز شامل آثاری است که در زمینه تبیین و گسترش معارف والای عاشورایی نقش آفرینی شایانی کرده اند. وی با اعلام اینکه نام برگزیدگان نهایی به زودی و از طریق دبیرخانه مرکزی پایتخت موکبها اعلام خواهد شد، از همه شرکت کنندگان، ایوان ها و تمامی دست اندرکاران این عرصه قدردانی کرد و گفت: هر یک از این آثار، گامی در جهت ترویج فرهنگ ناب اباعبدالله است و همه آنها در نوع خود قابل تقدیر و ستایش هستند. قطعاً معرفی برگزیدگان به معنای پایان کار نیست، بلکه آغازی است برای حرکتی گسترده تر و عمیق تر در مسیر خدمت به آرمان های حسینی.

در پایان، ریاحی پور با بیان اینکه این سوگواره عرصه ای برای جلوه گری عشق و ارادت امت حزب الله به سید و سالار شهیدان است، ابراز امیدواری کرد که این رویداد بتواند در سال های آینده با قدرت و قوت بیشتری ادامه یابد و شاهد مشارکت هرچه بیشتر عموم مردم و علاقه مندان به واقعه عاشورا در آن باشیم.

بازدید مدیرکل تبلیغات اسلامی خوزستان از مرکز رسانه تبلیغات اسلامی استان

